

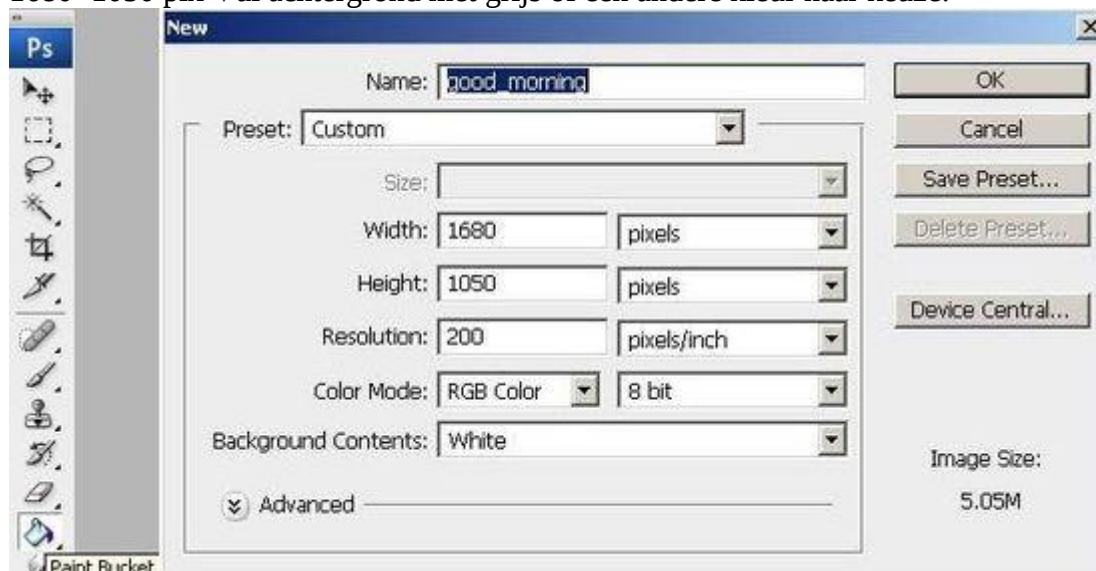
Tasje koffie



Nodig: vector design; splatter vector ; brush script std lettertype (standaard aanwezig in windows)

Stap 1

Nieuw document openen met onderstaande instellingen of je eigen instellingen gebruiken:
1680×1050 pix Vul achtergrond met grijs of een andere kleur naar keuze.



Stap 2

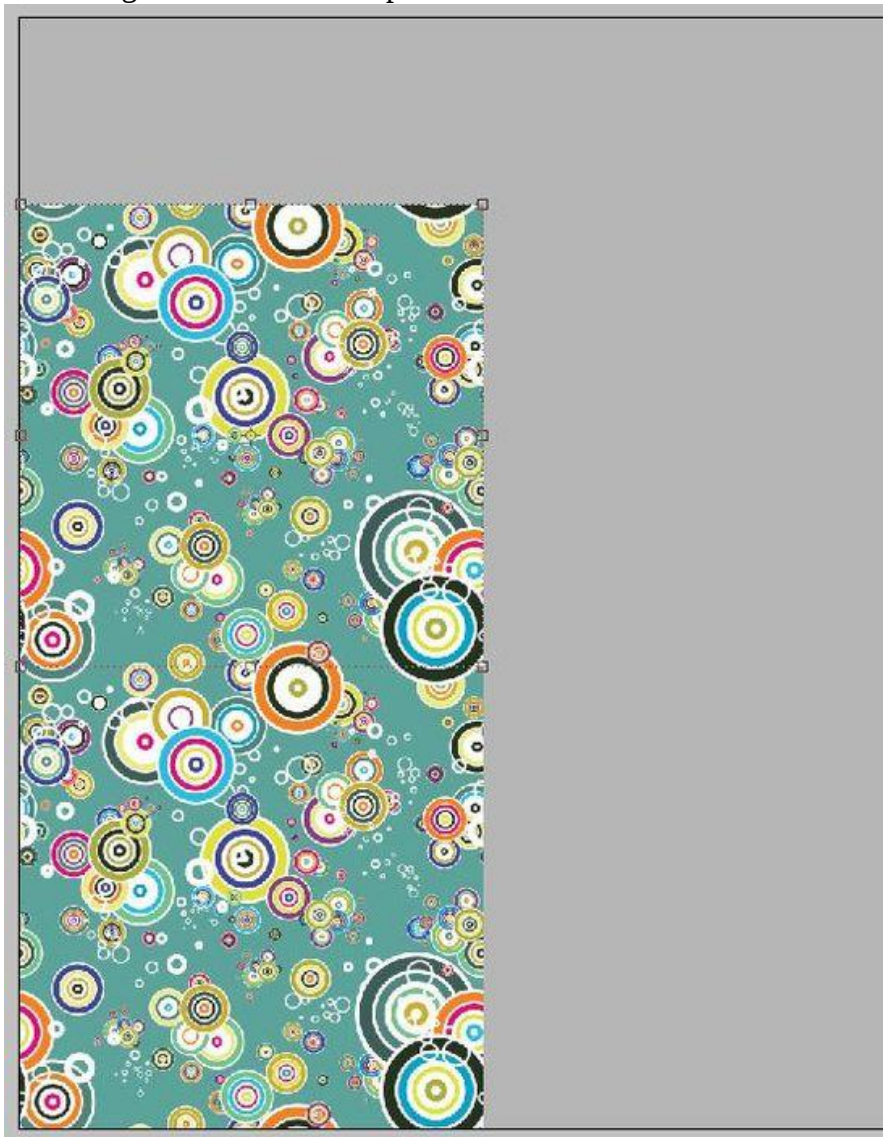
Open een Vector object, ik heb die al geplaatst als Slim object in bijgevoegde psd bestanden; kies er een uit om te gebruiken.

Kopieer en plak in je werkdocument, pas grootte aan.



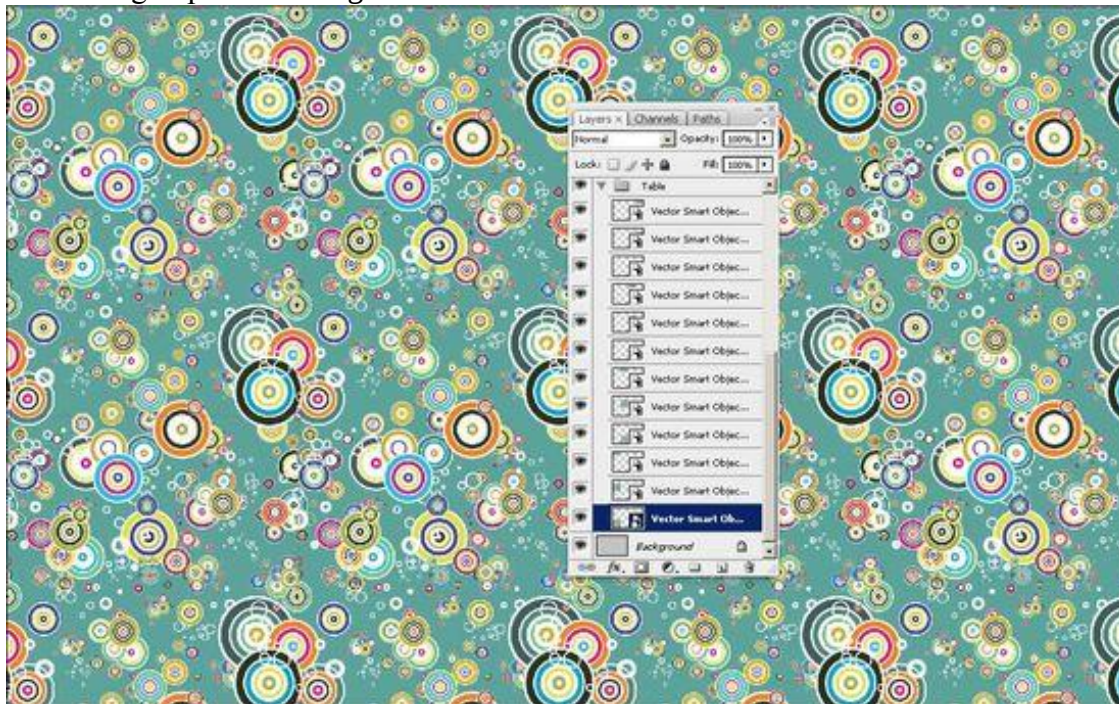
Stap 3

Selecteer deze laag, dupliceer (CTRL+J). Verplaats de laag tot je ongeveer onderstaande bekomen hebt. Zorg voor een naadloos patroon.



Stap 4

Herhaal stap 3 tot het canvas volledig bedekt is. Plaats al deze lagen in eenzelfde groep, noem bekomen groep “tafel”. Lagen selecteren en klik dan Ctrl + G.



Stap 5

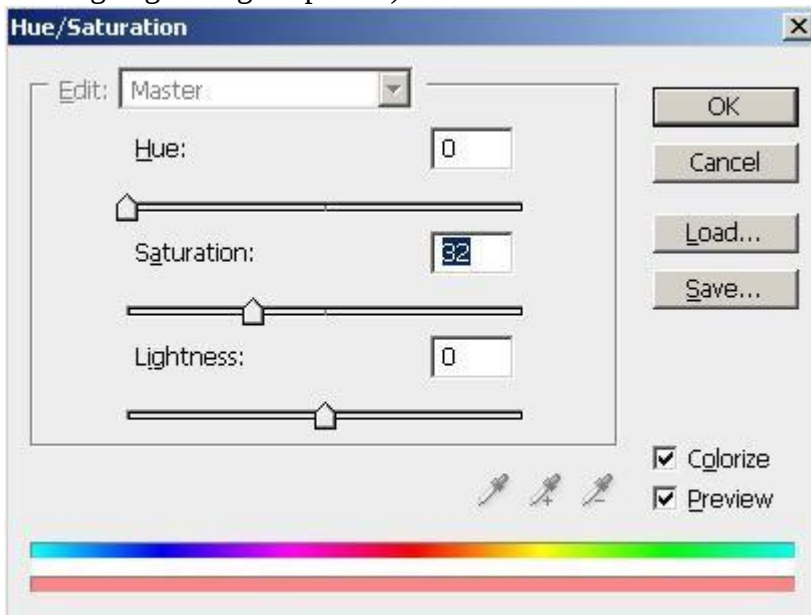
Dupliceer de groep “tafel” en voeg de kopie groep samen (CTRL+E).

Oogje naast de groep “Tafel” aanklikken om de groep te verbergen.



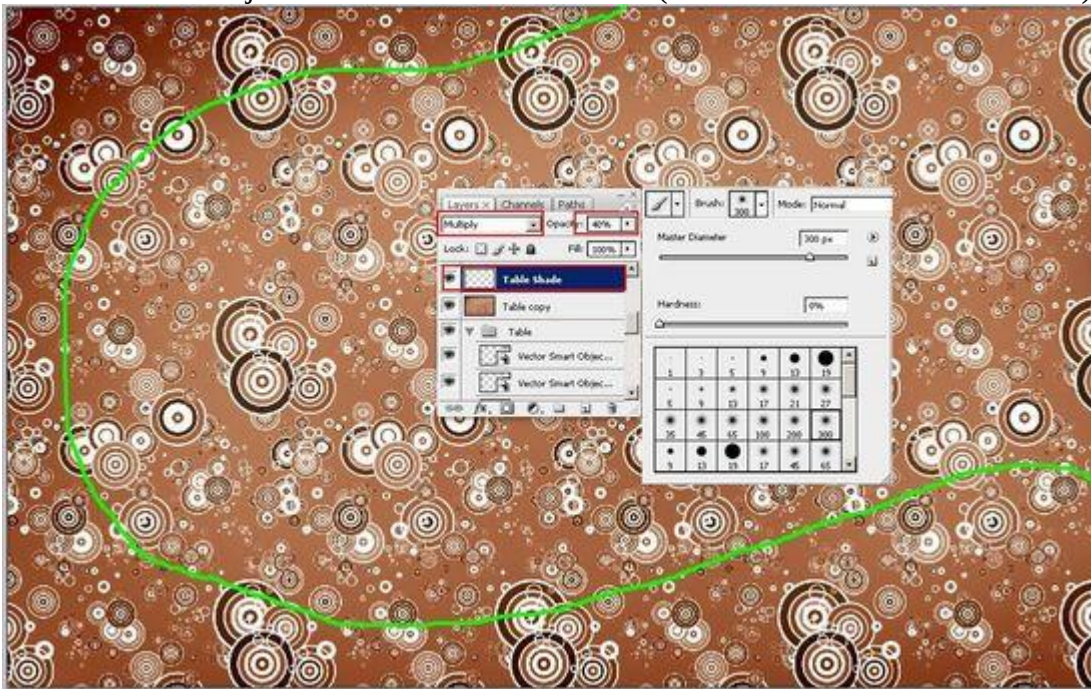
Stap 6

Voeg een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe om een bruine tint te bekomen (kan je weer naar eigen goesting aanpassen). Vink vullen met kleur aan.



Stap 7

Nieuwe laag boven de laag "Tafel kopie"; laagmodus = Vermenigvuldigen, laagdekking = 40%. Noem de laag "Tafel Schaduw". Penseel, grootte = 300-400 px ; Hardheid = 0%. Schilder met de vrije hand schaduw boven de tafel (randen van de tafel beschilderen).



Stap 8

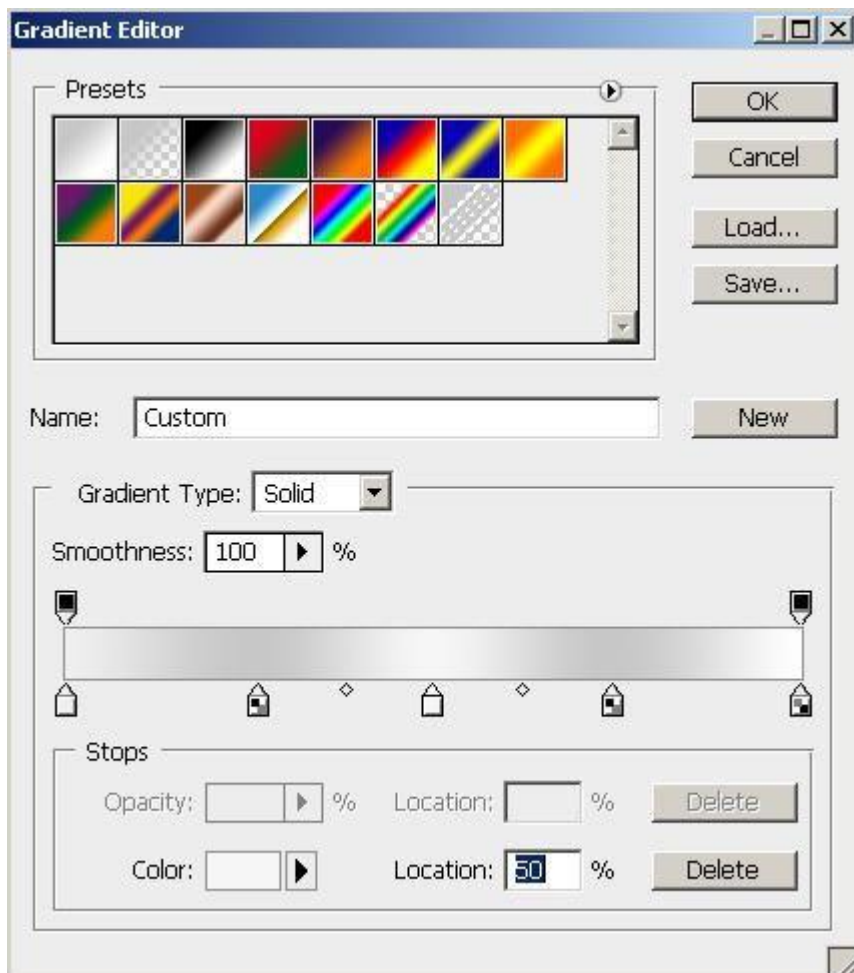
We maken het bordje klaar.

Nieuwe laag (CTRL+SHIFT+N). Cirkel selectie maken in het midden van het canvas, hou bij het tekenen de ALT+SHIFT toetsen ingedrukt.

Trek Lineair Verloop, ongeveer 45 graden diagonaal boven deze selectie.

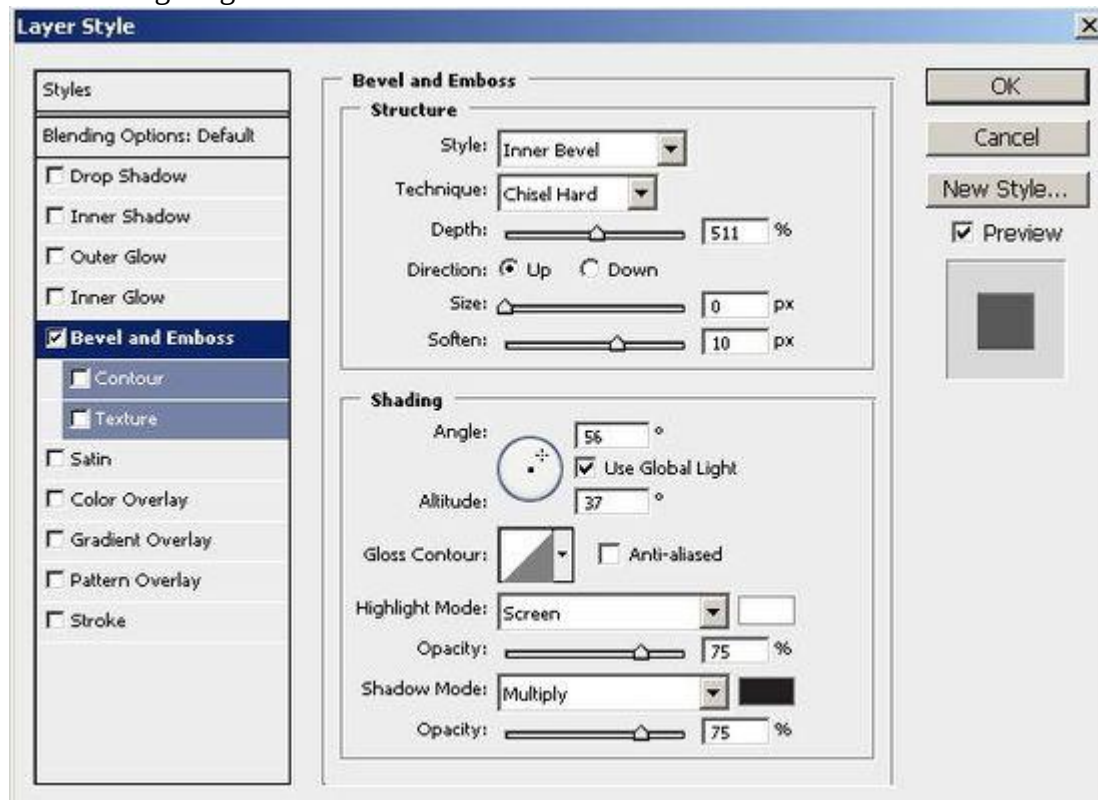
Gebruik licht grijze tinten.

Zie onderstaande instellingen en voorbeeld.



Stap 9

Geef de laag volgende Schuine kant en Reliëf. We bekommen een dunne rand aan het bord.



Stap 10

Dupliceer de laag (CTRL + J). Maak deze laag een beetje kleiner, hou weer de ALT en SHIFT toetsen ingedrukt als je aan een hoekpunt sleept.

CTRL+ klik op het laagicoon van deze kopie laag om selectie ervan te laden, vul de selectie met verloop, zelfde grijze tinten gebruiken maar het verloop aanpassen en onder een ander hoek je verloop trekken. Probeer ongeveer onderstaande te bekommen.

Het lijkt toch al op een bord, niet?



Stap 11

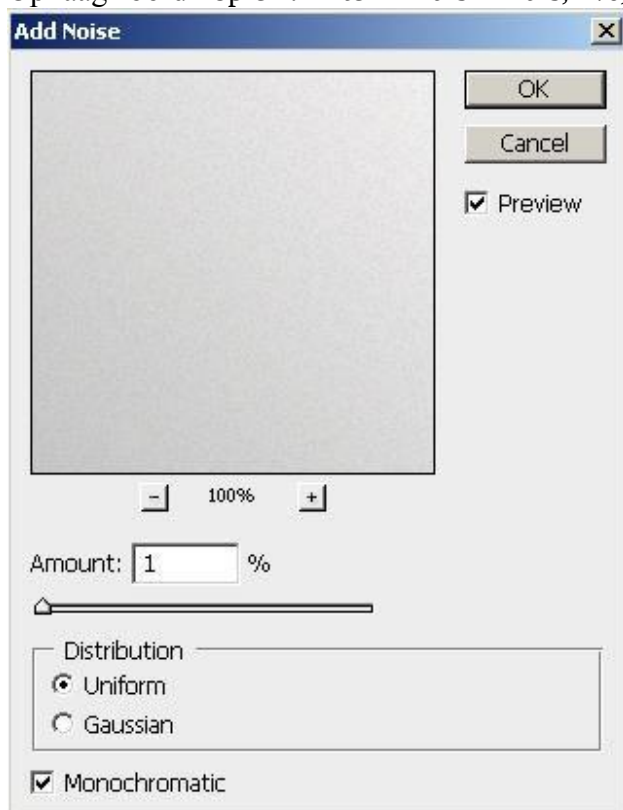
Dupliceer deze laatste laag (CTRL+J) en verklein de laag net zoals in stap 10.
CTRL+ klik op laagicoon, vul de selectie met onderstaand verloop.



Stap 12

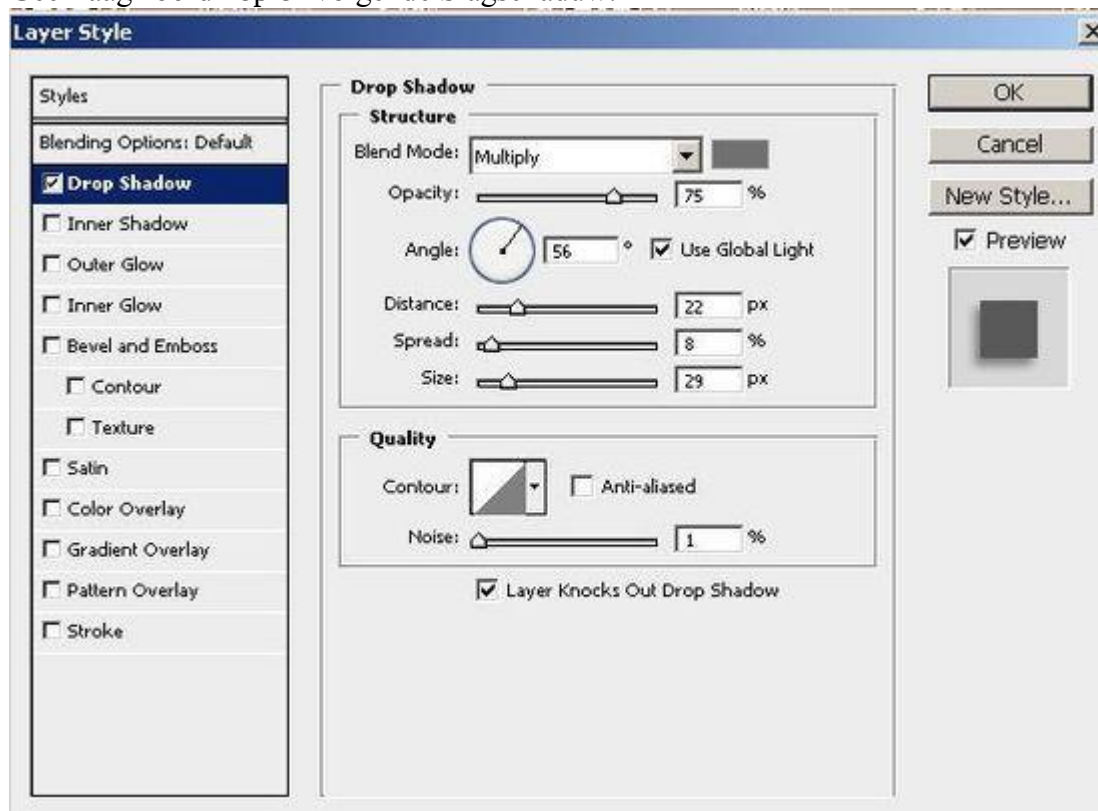
Plaats al deze lagen in eenzelfde groep, noem de groep “bord”, dupliceer de groep “bord”, voeg de kopie groep samen en zet originele groep onzichtbaar.

Op laag “bord kopie” : Filter > Ruis > Ruis, 1%, Uniform, Monochromatisch is aangevinkt.



Stap 13

Geef laag “bord kopie” volgende Slagschaduw.

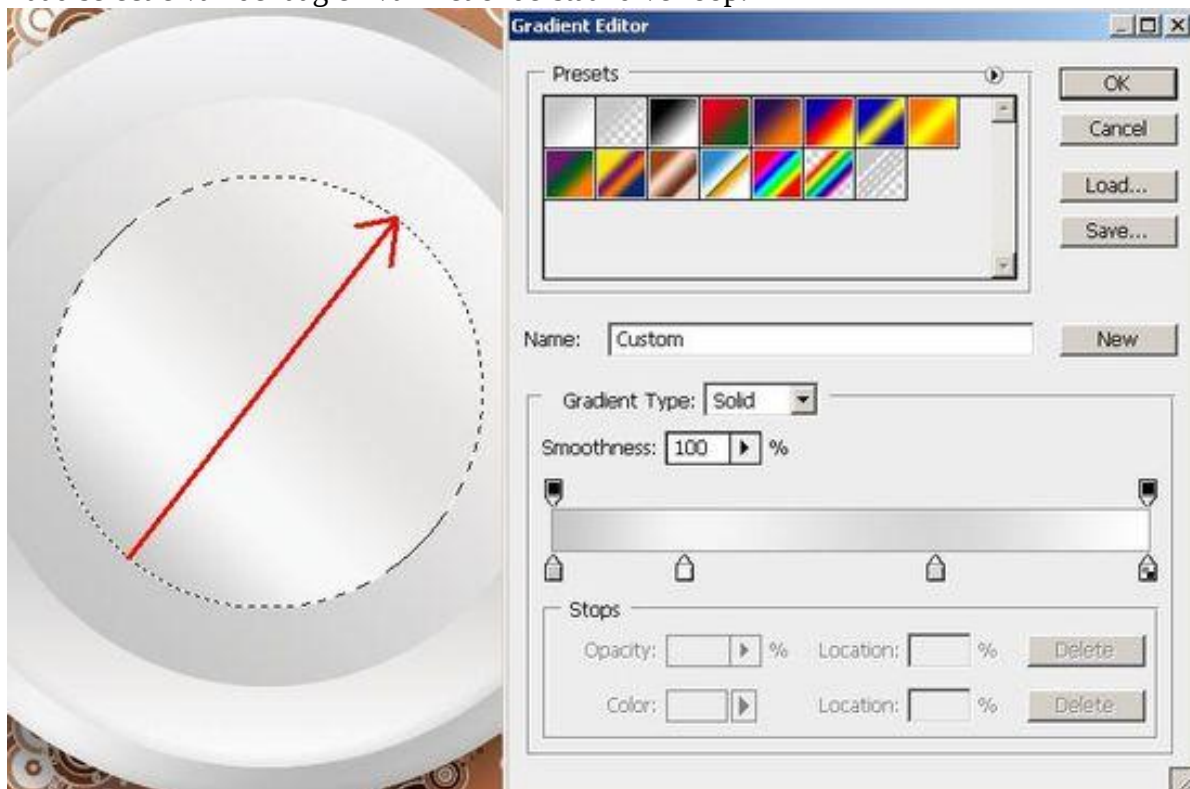


Stap 14

Dupliceer een van de “bord” lagen in de originele groep, plaats deze laag als bovenste laag in het lagenpalet !

Noem de laag “kopje”. Maak kleiner. Verwijder de laagstijl ervan.

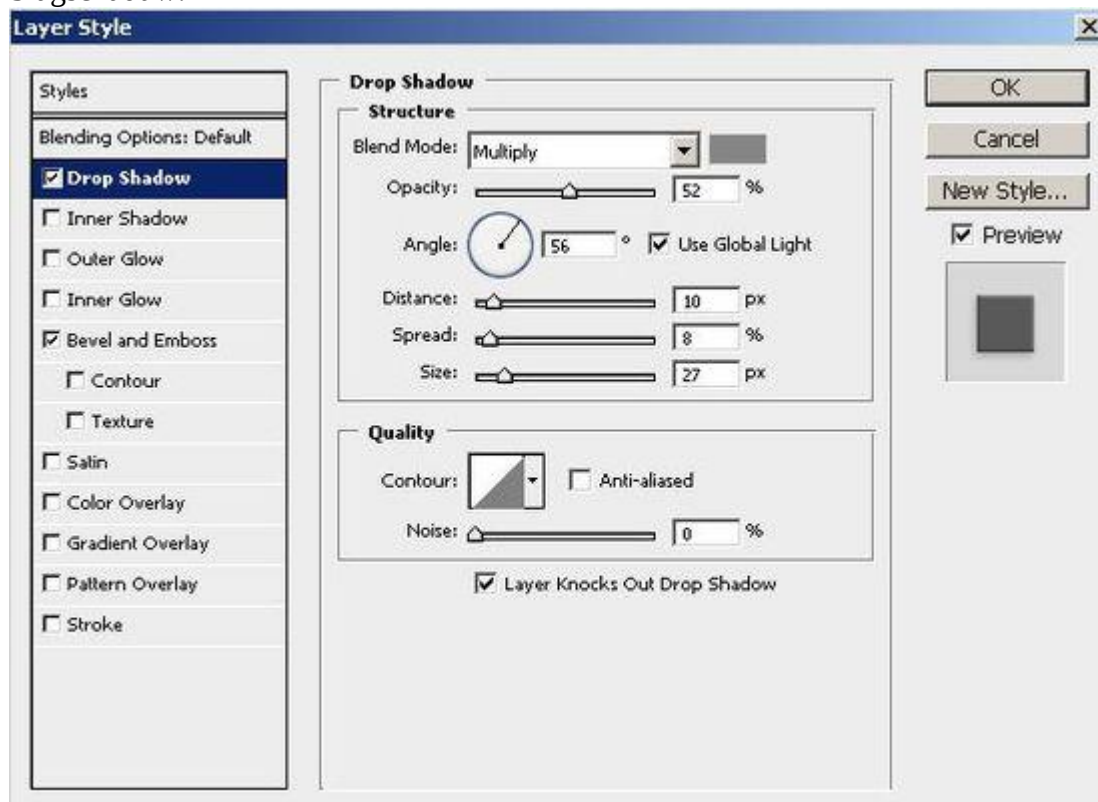
Laad selectie van de laag en vul met onderstaand verloop.



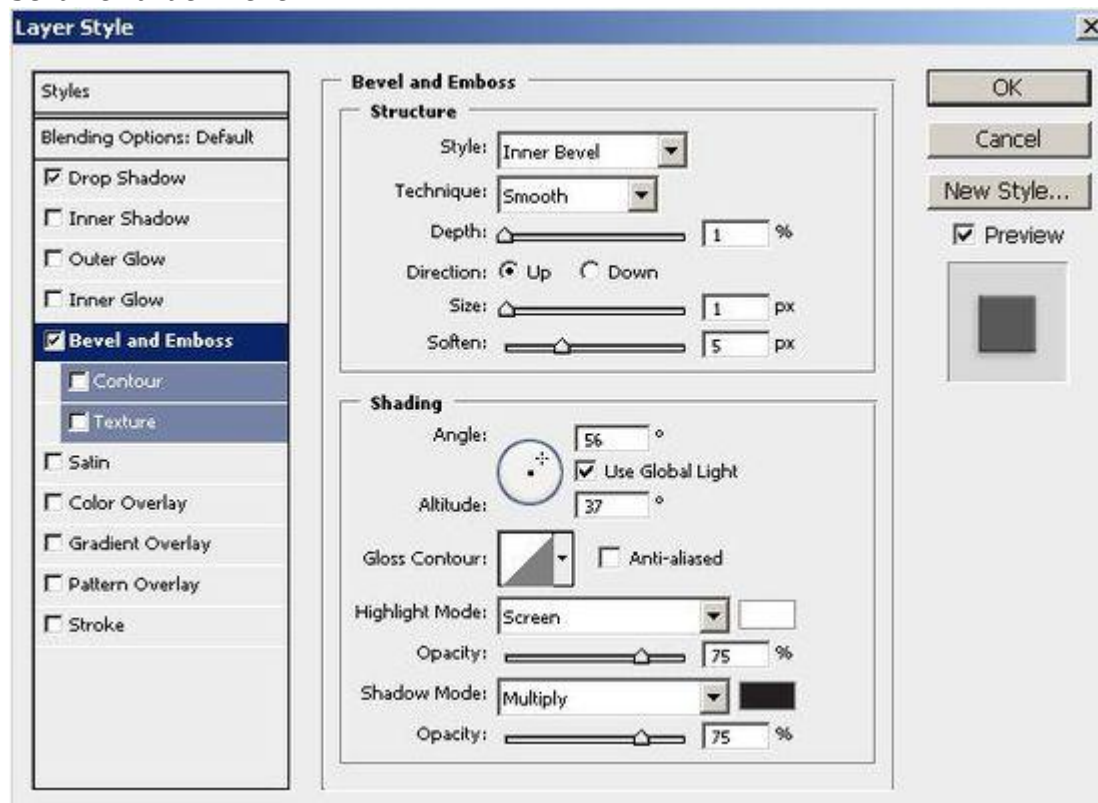
Stap 15

Geef laag “kopje” volgende laagstijlen:

Slagschaduw.



Schuine kant en Reliëf



Stap 16

Dupliceer laag “kopje” (CTRL+J). Verwijder de laagstijlen van deze kopie laag.
Maak een selectie binnen deze cirkel (kleiner en vanuit het midden) en klik de delete toets aan, deselecteren (Ctrl + D) ; geef de laag onderstaande laagstijlen:
(of je laat de laagstijlen staan en past ze aan met onderstaande instellingen)
Slagschaduw.

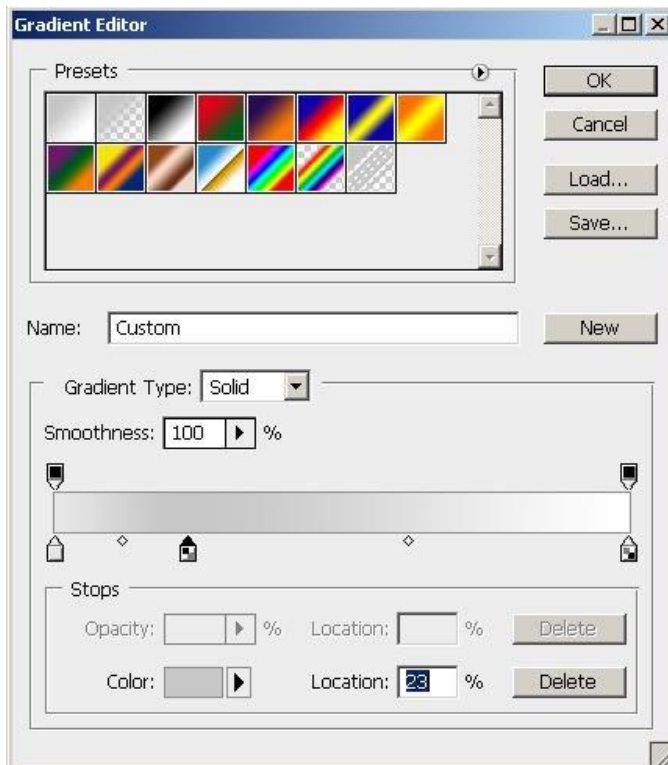


Schuine kant en Reliëf



Stap 17

Nieuwe laag onder laag “kopje” (CTRL+SHIFT+N). Noem de laag “handvat”.
Teken een afgeronde rechthoekvorm (U).
CTRL+klik op laagicoon om selectie te laden van laag “handvat”. Vul op die laag de selectie met onderstaand verloop.



Stap 18

Nieuwe groep maken voor deze laatste lagen, noem de groep “kopje”.

Je zou nu ongeveer onderstaande moeten bekomen hebben, een bordje + leeg kopje.



Stap 19

Maak volgende cirkel selectie (M) binnen het kopje, nieuwe laag, noem de laag “koffie”.



Stap 20

Kies nu twee bruine tinten (vb # 4B1B00 en # 834300). Ga naar Filter > Rendering > Wolken. Herhaal de filter met CTRL+F tot je een mooi resultaat bekomen hebt. Doordrukken gereedschap, Bereik = Middentonen, Belichting = 52% ; beschilder de randen van de selectie.



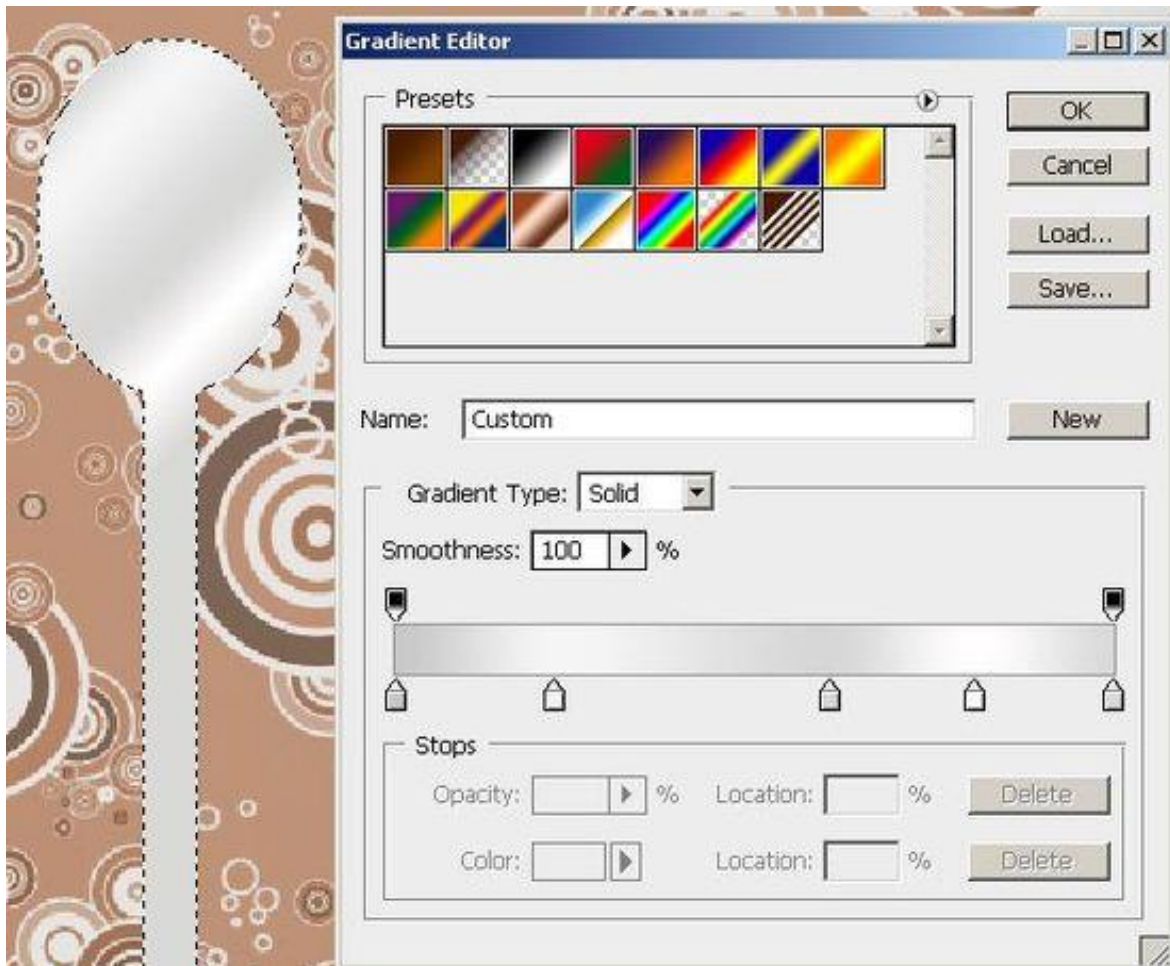
Stap 21

We creëren een lepeltje. Nieuwe bovenste laag, naam = “lepeltje”. Ovalen selectie maken. (getoonde selectie is hier niet correct).



Stap 22

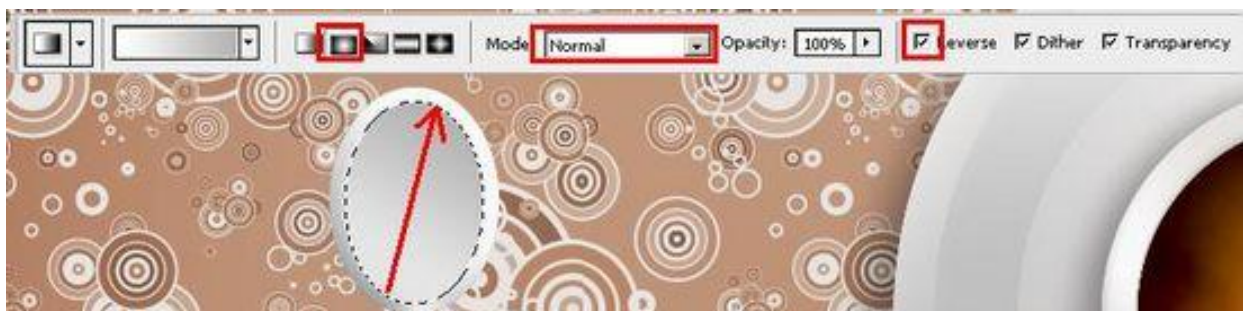
Vul de selectie met onderstaand verloop.



Stap 23

Terug een ovalen selectie maken kleiner dan de vorige, vul met radiaal verloop, zelfde kleuren gebruiken als in stap 22.

We proberen aan het lepeltje wat diepte toe te voegen.



Stap 24

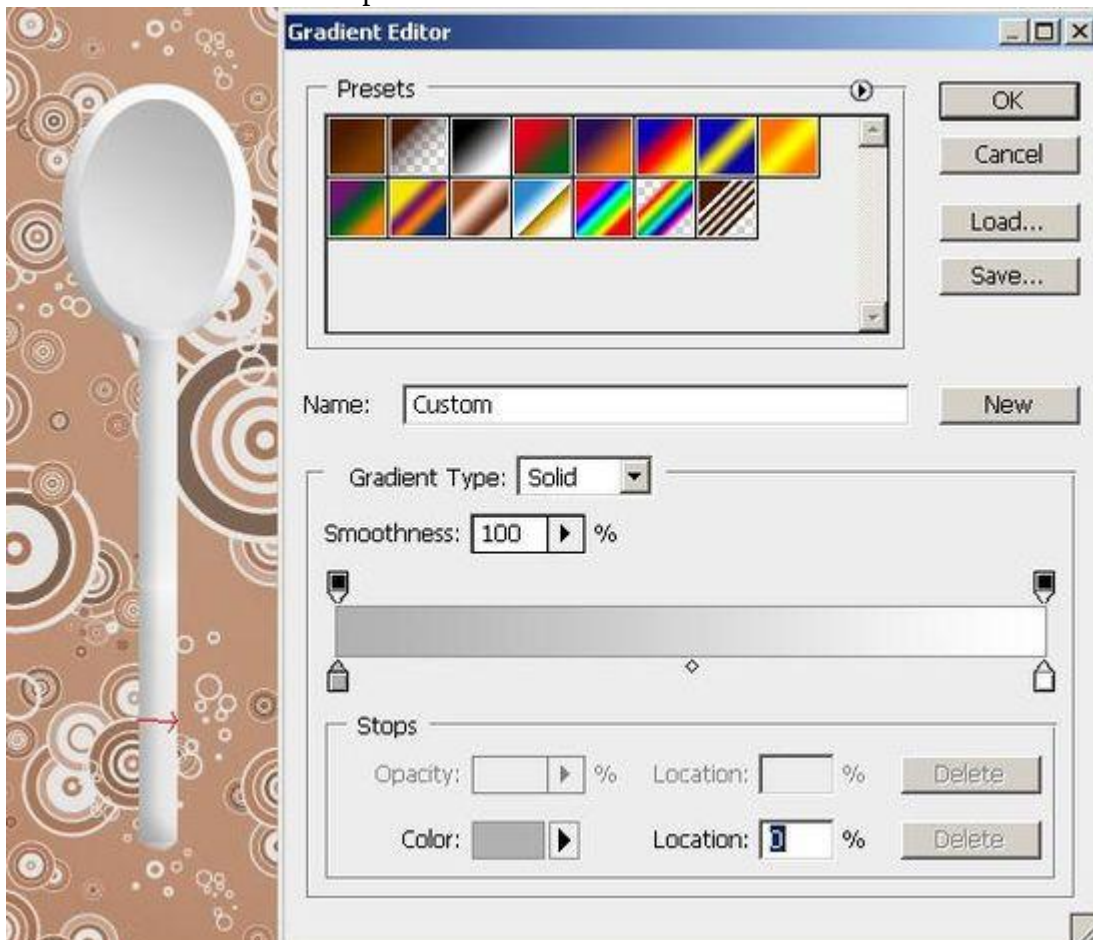
Nieuwe laag onder laag "lepeltje". Rechthoekige selectie maken met doezelaar = 10 px; dit wordt de staart van het lepeltje.

(beter is werken met een afgeronde rechthoekvorm met straal = 20 px)



Stap 25

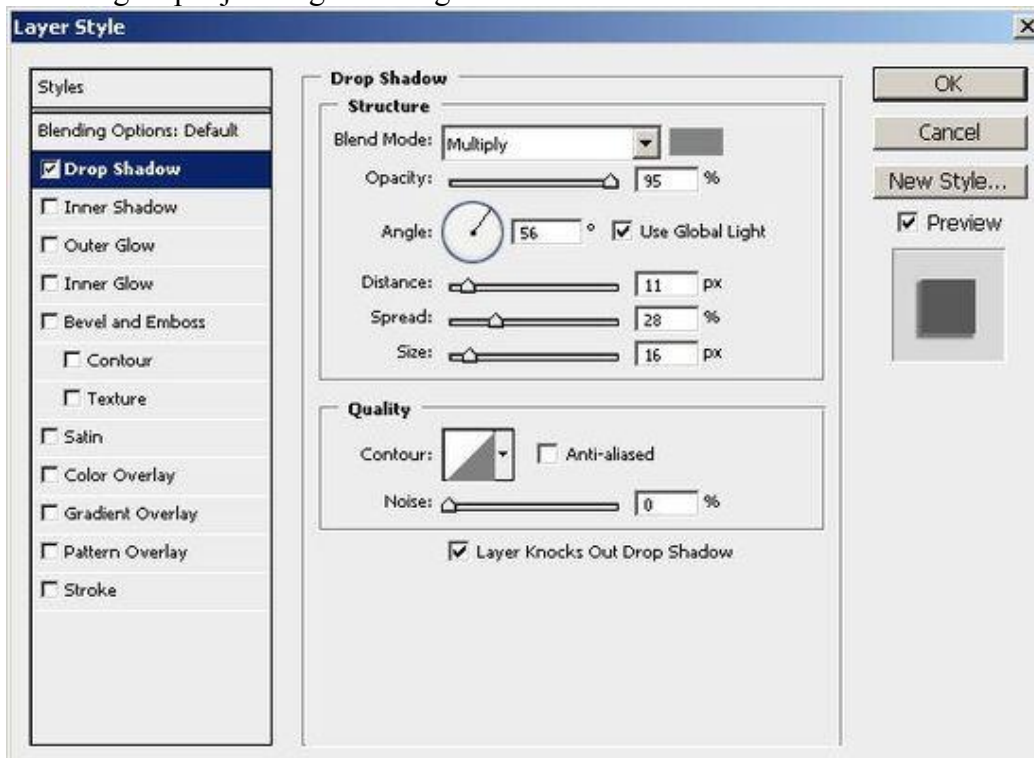
Vul met onderstaand verloop.



Stap 26

Plaats al deze lagen binnen een zelfde groep “lepeltje”, dupliceer de groep en voeg de kopie groep samen. Originele groep onzichtbaar maken.

Geef laag “lepeltje” volgende Slagschaduw.



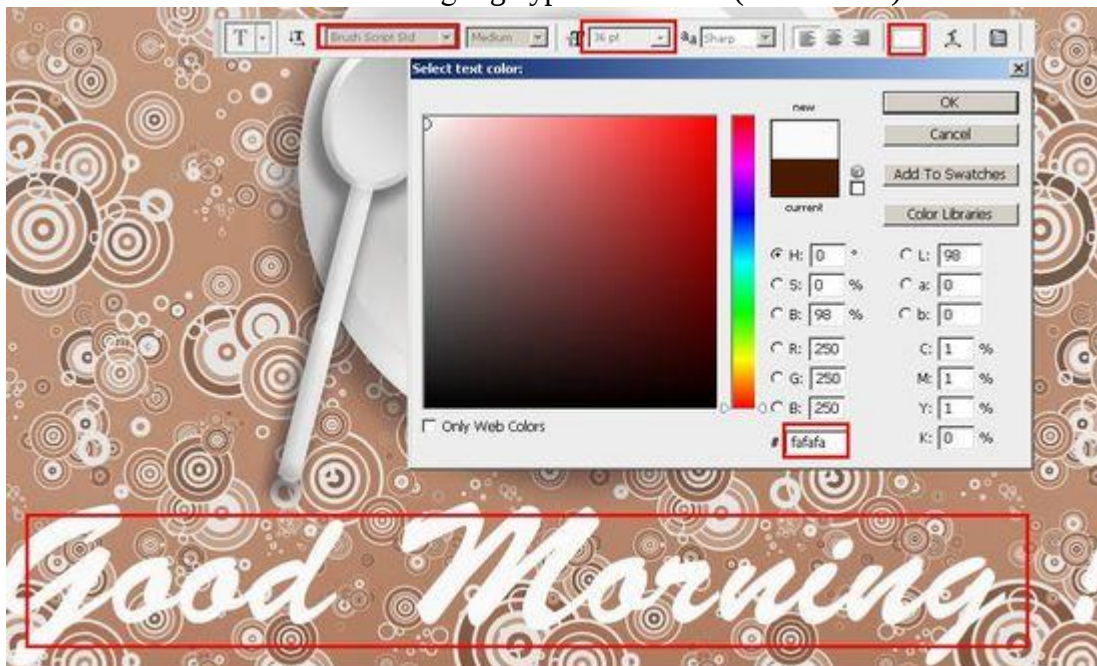
Plaats het lepeltje op het bordje.



Stap 27

We voegen tekst toe met een handgeschreven lettertype in melkkleur.

Hier werd als tekst “Good morning!” getypt met kleur = (# FAFafa).



Stap 28

Open een Splatter vector. Kopieer en plak op je werk document (je kan ook met passende penselen werken). De splatter is zwart! Geef de laag Kleurbedekking met kleur = # FAFafa. OK.

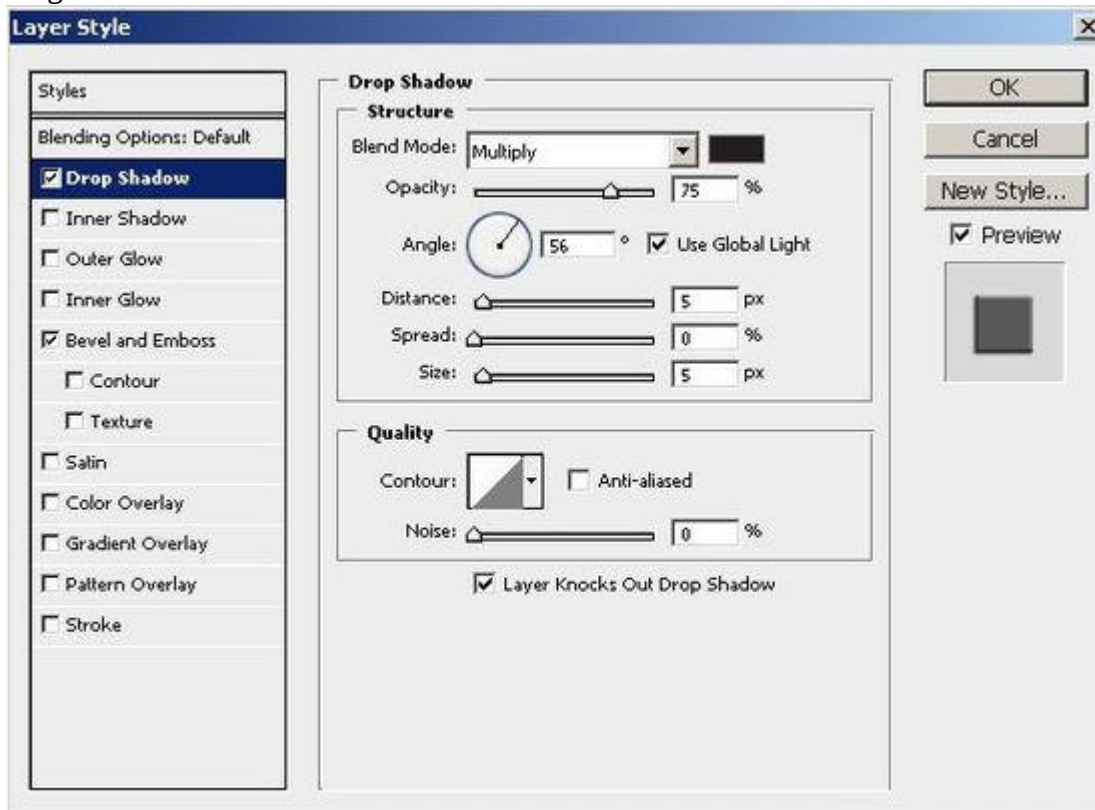
Stap 29

Voeg nu die beide lagen samen, tekst en splatter (CTRL+E).

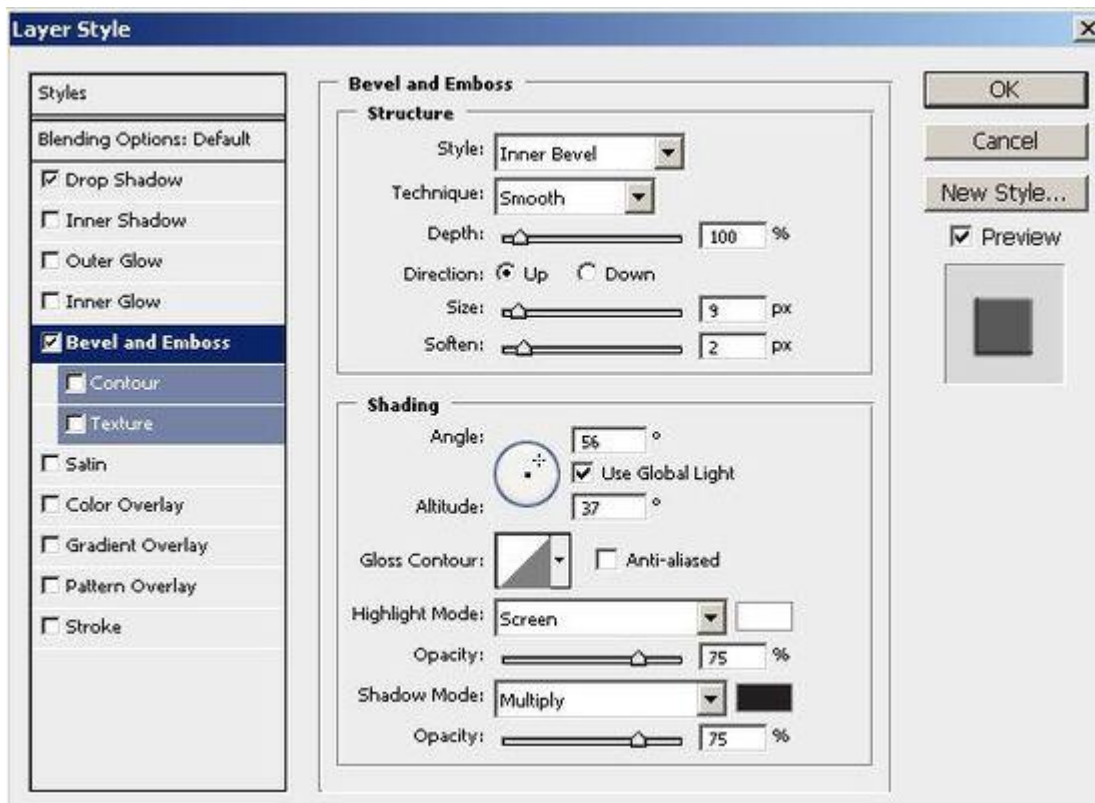


Geef bekomen laag volgende laagstijlen.

Slagschaduw:



Schuine kant en Reliëf:



Klaar !